

CULTURA & SOCIETÀ IN CAPITANATA

Attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari

Free Magazine, No profit, a cura di Tonio Sereno – toniosereno@gmail.com

Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni sono da intendersi a titolo gratuito

n. **39**

Anno III – 10 Maggio 2023

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>



Antonella Lattanzi, giovedì 11 maggio, a Foggia in biblioteca per presentare “Cose che non si raccontano”

In questo numero:

- 1) Comune di Foggia - *A luglio il via alla raccolta porta a porta per le utenze non domestiche*
- 2) Ass. Rinascita Foggia - *Il Procuratore della Repubblica dr. Ludovico Vaccaro ascolta il Coordinamento*
- 3) San Severo - *“Amministrare nei territori di mafia” – Venerdì 12 maggio al Teatro Verdi il convegno*
- 4) Cattedrale di Foggia - *Affresco Cristo Pantocratore - Aperitivo benefit*
- 5) Airc Lucera - *Azalea della Ricerca - I volontari in piazza il 13 e il 14 maggio*
- 6) Lucera - *Quattro cortometraggi e tanti ospiti per l'evento finale di Corti in Opera, sabato 13 maggio*
- 7) Concorso Giordano - *La vincitrice di “The Voice Kids” ospite con M. Masini al Giordano il 19 maggio*
- 8) Museo dell'Alto Tavoliere – *A San Severo “Fumetti per tutti” - Mostra collettiva dal 17 mag. al 4 giu.*
- 9) Liceo Poerio Foggia - *Tre concerti per celebrare i 10 anni del Liceo musicale , l'11 il 12 e il 24 maggio*
- 10) *“Divini Sapori” - Sabato 13 maggio, visita guidata, mostra fotografica e uno show cooking-disfida*
- 11) Biblioteca “la Magna Capitana” - *Antonella Lattanzi, “Cose che non si raccontano” gio. 11 maggio*
- 12) Lino Montanaro & Lino Zicca - *QUANNE L'ÀREVE CACCE I FIÙRE A ABBRÍLE*
- 13) Tonio Sereno – *Dizionario del dialetto foggiano. Lettera T (trunghe – tuppe)*
- 14) *La bacheca della cultura e degli spettacoli*

②

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

Comune di Foggia

Con il numero verde di Amiu primi positivi riscontri per il recupero degli ingombranti

A luglio il via alla raccolta porta a porta per le utenze non domestiche

Il pressante monitoraggio richiesto dalla utenza, composta da interessati cittadini e attente rappresentanze di varia indole, per marcare un rinnovato controllo sulle attività poste in essere e concordato tra la Gestione commissariale, il Comune e la Società Amiu Puglia, sta iniziando a dare i suoi frutti. Partita in questi giorni, sui siti di informazione di riferimento del ter-



ritorio, la campagna di comunicazione che AmiuPuglia si è impegnata ad effettuare per promuovere il servizio sul ritiro gratuito degli ingombranti.

Previsto invece per il mese di luglio l'iniziodella raccolta porta a portaper le utenze non domestiche. È stata, infatti, svolta ed aggiudicata la gara per il reperimento delle attrezzature necessarie a tal fine per quasi un milione di euro. Una gara che si è potuta tenere "al massimo ribasso" perché c'è ormai omogeneità di mercato nelle forniture. Le attrezzature saranno a breve disponibili per la prima distribuzione tra gli esercizi commerciali.

Nel frattempo soddisfazione viene espressa dal prefetto Cardellicchio per l'utilizzo davvero molto frequente da parte dell'utenzedel numero verde (800 011 558) per il servizio gratuito di raccolta dei rifiuti ingombranti. Un risultato che rappresenta un chiaro successo per combattere l'abbandono in strada di ingombri quali mobili, materassi ed elettrodomestici non più utilizzabili. Una pratica inutile ed incivile che deve essere totalmente dimenticata e relegata ad un passato remoto cittadino. Nella stessa direzione, ottimi anche i risultati per il primo Centro Comunale di Raccolta di via Sprecacenera cui fanno riferimento, oltre che tanti cittadini, anche molti operatori economici.

"Ma questo - sottolinea il prefetto - è sempre solo l'inizio di un lungo cammino di modernizzazione e standardizzazione a parametri di attuale modernità degni di una grande città".

Ass. Rinascita Foggia

Il Procuratore della Repubblica dr. Ludovico Vaccaro ascolta il Coordinamento

Il Coordinamento delle associazioni e dei cittadini per la rinascita della città di Foggia è stato ricevuto lunedì mattina dal Procuratore Capo della Repubblica, dr. Ludovico Vaccaro, cui era stata richiesta una audizione sull'evolversi delle criticità dell'amministrazione della città e delle prospettive che occupano la vita dei cittadini foggiani quotidianamente.

Il dr. Vaccaro ha ritenuto utili le considerazioni rappresentate nella lettera inviata anche al Prefetto di Foggia dr. Valiante, ed esposte de visu dal presidente Walter Mancini, dal vice presiden-



te Adolfo Abate, dal dr. Antonio Placentino e dal dr. Mario Longo, che componevano la delegazione del Coordinamento.

Interessanti indicazioni il Procuratore ha offerto circa l'immagine della città e la visione che di essa è opportuno rappresentare per ottenere che la fiducia dei cittadini si riannodi al mondo istituzionale, sociale, culturale e quindi politico.

Il Coordinamento ha riconosciuto al dr. Vaccaro un comportamento aperto all'ascolto dei cittadini e l'esercizio di una autorità istituzionale e morale democraticamente attenta alla città ed aderente ai compiti cui è chiamata la Procura della Repubblica, cui verranno evidenziati i risvolti di alcuni casi ben individuati che ne meritano l'attenzione.

Il Procuratore della Repubblica ha assicurato che solleciterà iniziative in previsione degli adempimenti previsti per il periodo elettorale già avviato, in grado di garantire la massima legittimità del voto e la dignità dei cittadini nel libero esercizio della scelta elettorale.

San Severo

“Amministrare nei territori di mafia”

Venerdì 12 maggio al Teatro Verdi il convegno



AMMINISTRARE NEI TERRITORI DI MAFIA”. E’ questo il tema di un interessante convegno di grande attualità organizzato dal Comune di San Severo, in programma venerdì 12 maggio 2023, con inizio alle ore 16,00, presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi di San Severo.

I lavori saranno aperti dai saluti istituzionali: Francesco Miglio, Sindaco di San Severo; Michele Emiliano, Presidente della Regione Puglia; Giuseppe Nobiletti, Sindaco di Vieste e Presidente della Provincia di Foggia; Antonio De Caro, Sindaco di Bari e Presidente Nazionale ANCI.

Introduce: Carla Giuliano, Componente della Giunta per le autorizzazioni a procedere della Camera dei Deputati.

Sono previsti i seguenti interventi: dott. Ludovico Vaccaro, Procuratore Capo della Repubblica di Foggia; avv. Luigi D’Ambrosio, Presidente Camera Amministrativa Distrettuale degli Avvocati di Bari; dott. Vittorio Raeli, Procuratore Regionale della Corte dei Conti della Regione Basilicata; On. Cafiero De Raho, già Procuratore Nazionale Antimafia.

Modera: prof.ssa Donatella Curtotti, Ordinario di Diritto Processuale Penale della Università di Foggia. La cittadinanza è invitata.

Cattedrale di Foggia

Affresco Cristo Pantocratore

Aperitivo benefit



Questa è una storia collettiva, fatta di eventi, individui e legami. Una storia con difficoltà e non priva di responsabilità. Ma è una storia troppo lunga per essere raccontata tutta e quindi scriveremo un pezzettino solo per agevolare quello che dovrebbe essere un comunicato.

C'è un affresco del 1400 nella cripta della Cattedrale di Foggia che senza un intervento rischia di cadere a pezzi: un Cristo Pantocratore.

Un gruppo informale, La Congrega del Grano Arso, durante una visita è venuto a sapere della faccenda. L'intervento costa seimila euro, e al momento istituzioni religiose e civili, fondazioni e gruppi abbienti, latitano. Ma quell'affresco non è solo un simbolo religioso in una chiesa o un bene culturale che è sopravvissuto attraverso i secoli, è anche un tesoro e un simbolo per una comunità. È per questo che si sono già adoperati gli amici de La Sartoria del Gusto, il San Marchese, Lucilio 2.0 e si sono impegnati in un aperitivo benefit di cui hanno devoluto tutto il ricavato al fondo necessario al restauro. È per questo che in data 22 Maggio lo faremo anche noi: Lazy Cat e Rocco Naviglio. Offrendo le nostre rispettive professionalità per lo scopo e devolvendo tutto il ricavato alla medesima causa. Con l'intenzione di accelerare i tempi di messa in sicurezza e di evidenziare la necessità di un pronto intervento.

Siamo in missione per conto di Foggia (semicit.)

Airc Lucera

Azalea della Ricerca

I volontari in piazza il 13 e il 14 maggio



“**La forza delle donne**” è il messaggio che l’**Airc** vuole trasmettere quest’anno con l’Azalea della Ricerca. Una forza che parte dalla ricerca e arriva alle pazienti, attraverso il sostegno delle persone che se ne prendono cura.

A Lucera i volontari dell’Airc saranno presenti con le piante di Azalea **sabato 13 maggio in Piazza Matteotti e domenica 14 in Piazza Duomo**, dalle ore 9.30 alle 13.00.

Nel team di volontari ci sono anche **Lucilla Calabria** e **Roberta Clemente**, due lucerine che testimoniano la forza e il coraggio con cui hanno affrontato le rispettive diagnosi e cure.

“Sono le nostre testimoni di speranza – spiega **Marianna Tremonte**, referente di zona dell’Airc - donne che hanno vissuto l’esperienza della malattia e a cui chiediamo di raccontare il loro personale percorso fino alla guarigione, perché entrambe hanno vinto tumori che in passato non davano scampo, ma che adesso possono essere sconfitti grazie alla diagnosi precoce e alla ricerca. Per questo invito tutti a cercare di dare supporto e sostegno sia a chi è colpito dalla malattia e sia ai ricercatori impegnati a trovare diagnosi sempre più precoci e terapie più efficaci per i tumori che colpiscono le donne”.

Anche quest’anno, nella mattinata di sabato, al fianco dei volontari ci saranno alcuni alunni dell’Istituto comprensivo Tommasone-Alighieri diretto da Francesca Chiechi, a cui, per la prima volta, si aggiungono gli studenti dell’Itet “Vittorio Emanuele III” diretto da Laura Flagella, guidati in questa iniziativa dalla professoressa Francesca Massenzio.

Lucera

Quattro cortometraggi e tanti ospiti per l'evento finale della 5ª edizione di Corti in Opera.

Sabato 13 maggio 2023 al Cineteatro dell'Opera



Sabato 13 maggio, alle **ore 20.30**, è in programma un appuntamento imperdibile per tutti gli appassionati di cinema: al **Cineteatro dell'Opera di Lucera** andrà in scena l'evento clou della **5ª edizione di Corti in Opera**, il Festival di cortometraggi organizzato dal Cineteatro dell'Opera con il patrocinio di **Regione Puglia, Provincia di Foggia e Comune di Lucera**.

La serata ruoterà intorno alla proiezione di **quattro corti** selezionati dal direttore artistico **Marco Torinello**: **“Cromosoma X”** di **Lucia Bulgheroni**, **“Faccia di cuscino”** di **Saverio Cappiello**, **“Guerra tra poveri”** di **Kassim Yassin Saleh** e **“Il barbiere complottista”** di **Valerio Ferrara**. Per il terzo anno consecutivo condurrà l'evento il giornalista **Felice Sblendorio**, che dialogherà con i registi **Lucia Bulgheroni**, **Saverio Cappiello** e **Kassim Yassin Saleh**, gli sceneggiatori de **“Il barbiere complottista”** **Alessandro Logli** e **Matteo Petecca**, la costumista di **“Guerra tra poveri”** **Luciana Potito**.

⑧

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

L'edizione 2023 di Corti in Opera, la cui direzione organizzativa è affidata a **Gianni Finizio**, si concluderà con la degustazione enogastronomica **“Capitanata Food&Wine”**.

L'ingresso alla serata è di € 5, comprensivo di degustazione. È possibile acquistare i biglietti in **prevendita** presso il **Cinetatro**

dell'Opera (tel. 3279966650) e la **libreria Kublai** di Lucera (tel. 0881542669).

L'evento del 13 maggio, atto conclusivo del Festival, sarà preceduto da **tre giornate di cinema breve dedicate agli studenti della città di Lucera** (10-12 maggio).

Media partner di Corti in Opera 2023 è [Taxi Drivers](#).

SINOSSI DEI CORTOMETRAGGI

“Cromosoma X” (2021) di Lucia Bulgheroni

Carlo Ventola

Durante la pausa in ufficio, Rich e i suoi colleghi scherzano sulla nuova collega donna commentando alcune sue foto con allusioni e battute maschiliste. Un fumogeno rosa lanciato da alcune manifestanti femministe entra dalla finestra dell'ufficio e colpisce Rich, che viene così catapultato in un sogno profondo e infernale.

“Faccia di cuscino” (2022) di Saverio Cappiello

Samuel, Danny e Stefano, un gruppo di tre amici, passano le loro giornate in un canale desolato prossimo alla spiaggia. Un pomeriggio Samuel si stufa di essere sempre chiamato il piccolo dagli altri. Compie un gesto inaspettato sperando così che i suoi amici gli permettano di partecipare a giochi e riti dai quali veniva escluso.

“Guerra tra poveri” (2022) di Kassim Yassin Saleh

In una Roma periferica e multietnica, una madre e due fratelli vengono sfrattati dalla casa popolare in cui vivono. I due fratelli, convinti che essa sia stata assegnata a degli extracomunitari, decidono di farsi giustizia da soli e di riprendersi ad ogni costo la loro abitazione.

“Il barbiere complottista” (2022) di Valerio Ferrara

In un quartiere popolare di Roma c'è un barbiere che crede nelle teorie del complotto. In famiglia, come a lavoro, viene deriso da tutti e nessuno lo prende sul serio, finché non viene arrestato dalla polizia.



Concorso Giordano

La vincitrice di “The Voice Kids” super ospite con Marco Masini al Giordano di Foggia il 19 maggio per la finale del Talent Voice



Melissa Agliottone

Melissa Agliottone, vincitrice della prima edizione di “The Voice Kids”, sarà la guest star della cerimonia di premiazione del **Talent Voice** del **Concorso nazionale musicale “Umberto Giordano”**.

Già considerata una star emergente, la giovane cantante e polistrumentista di 12 anni, residente a Sant’Elpidio a Mare, nelle Marche, poche settimane fa ha conquistato la giuria e il pubblico della trasmissione di RaiUno condotta da Antonella Clerici, e ha ottenuto un contratto con la Universal Music Italia.

Melissa si esibirà il 19 maggio al Teatro Giordano di Foggia nell’ambito della serata in cui saranno designati i vincitori della sezione Canto moderno del prestigioso contest musicale giunto alla 15esima edizione.

Il Concorso Giordano è infatti rinomato a livello nazionale e vanta iscrizioni anche dall’estero, in particolare da Stati Uniti e Regno Unito, e anche

⑩

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

quest'anno le domande di partecipazione alle sei sezioni in cui si articola sono arrivate da tutta Italia, sfiorando il numero di mille e cinquecento.

Nei giorni scorsi si sono svolte le preselezioni del Talent Voice. Il compito di scegliere i finalisti è stato affidato al cantante e musicista **Mario Rosini** che ha ascoltato un centinaio di demo e individuato i migliori talenti che nella giornata del 19 maggio si esibiranno davanti alla giuria presieduta da **Marco Masini**.

Ad affiancare il cantautore toscano sul palco del teatro di Piazza Cesare Battisti ci saranno il noto direttore d'orchestra e compositore **Roberto Molinelli**, il direttore artistico del Concorso



Marco Masini

Giordano, **Lorenzo Ciuffreda**, e **Gianni Cuciniello**, presidente del contest e responsabile dell'Associazione "Suoni del Sud" che organizza la manifestazione.

I vincitori di questa edizione del Talent Voice potranno incidere uno dei brani del sesto CD ufficiale del Concorso, esibirsi in un concerto estivo con l'Orchestra ICO "Suoni del Sud" e seguire una masterclass gratuita di canto con Mario Rosini. Inoltre, grazie al "Premio Clab Studios", uno di loro potrà registrare un videoclip con il proprio pezzo.

Nato con lo scopo di creare occasioni di crescita culturale e musicale a Foggia puntando sui giovani e sul loro talento, il Concorso Giordano si avvale della collaborazione del Comune di Foggia, del Teatro Umberto Giordano, del Teatro Pubblico Pugliese, della Fondazione Musicalia della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia e del Premio 10 e lode.

Museo dell'Alto Tavoliere

Al MAT del Comune di San Severo "Fumetti per tutti"

*Mostra collettiva in collaborazione con il centro diurno psichiatrico
dal 17 maggio al 4 giugno*



“FUMETTI PER TUTTI” è un progetto nato nel novembre 2021 dalla collaborazione del MAT Museo dell'Alto Tavoliere del Comune di San Severo con il Centro Diurno Psichiatrico “Alto Tavoliere” di San Severo e l'Associazione Dauna per la Salute Mentale A.DA.SA.M. di San Severo.

Si tratta di un ciclo di incontri rivolto agli ospiti del Centro Diurno Psichiatrico durante i quali è stata approfondita la conoscenza di alcuni autori di Fumetto, italiani e non, e dei personaggi più popolari del mondo dei balloons: da Zanardi di Andrea Pazienza a Cocco Bill di Jacovitti, dai Peanuts di Charles M. Schulz a Diabolik delle sorelle Giussani, passando per il mondo dei supereroi della Marvel e della DC Comics, per un totale di più di trenta personaggi iconici del Fumetto.

“Oltre ad aumentare il bagaglio di conoscenze personali – dichiara il Sindaco Francesco Miglio che segue direttamente la delega ai Servizi Museali - legate al mondo del disegno e dell'illustrazione e a creare momenti inclusivi, l'obiettivo principale del progetto è stato la creazione di nuovi stimoli al fine di far interagire l'individuo con la realtà circostante, per sviluppare al meglio approcci ambientali che possano colmare disturbi relazionali e interpersonali”.

A coronamento degli oltre venti incontri svolti, il MAT del Comune di San

12

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

Severo ha deciso di creare un momento finale attraverso il quale gratificare gli amici del Centro Diurno Psichiatrico e, nello stesso momento, permettere ai visitatori del museo di conoscere il risultato finale: una piccola mostra collettiva di una selezione dei disegni realizzati durante il progetto che sarà visitabile, nell'area espositiva del MAT a piano terra di Palazzo San Francesco, a partire da mercoledì 17 maggio, alle ore 19.00, fino a domenica 4 giugno 2023. L'esposizione osserverà i seguenti orari di apertura al pubblico: dal lunedì al venerdì, ore 9.00-13.30 e 17.30-20.30, il sabato, ore 18.00-21.00, e la domenica, ore 10.30-13.30 e 18.00-21.00. Ingresso gratuito.

I ragazzi che hanno preso parte ai vari progetti realizzati nel corso degli anni di collaborazione con il MAT hanno mostrato enormi progressi in termini di capacità di espressione delle proprie emozioni, di sviluppo della creatività, dell'autostima, oltre che una maggiore sicurezza di sé e delle proprie potenzialità artistiche. L'arte, come potente mezzo riabilitativo psichiatrico, risponde alla necessità di esprimersi permette di entrare maggiormente in empatia con il paziente e aprire un nuovo canale di comunicazione con lui; si rivela molto utile per promuovere l'autostima, incrementare la socializzazione ed entrare in contatto con il proprio mondo emotivo, che spesso risulta caotico o frammentario nei pazienti psichiatrici.

Per questi motivi l'associazione Adasam ha scelto di intraprendere questa collaborazione con il MAT del Comune di San Severo, che si protrae da oltre dieci anni, e che andrà avanti con altri interessanti progetti in cantiere legati al mondo della Storia dell'Arte, riconoscendone le potenzialità e i benefici in termini terapeutici.

I disegni in mostra sono stati realizzati da: Cataneo Grazia, D'Aries Claudia, Gioia Rita, La Piscopia Giuseppina, Leo Alessandra, Manna Alessandra, Nardella Devis, Pace Cinzia, Pallotta Savino, Perta Luigi, Pistillo Claudia, Santamaria Giovanni.

Si ringraziano gli operatori del Centro Diurno Psichiatrico: Gerolama Milione, Paola Marino, Giancarlo Angelicchio, Concetta Adriani, Giovanna Marcucci, Oriana Ripoli per la gentile collaborazione alla buona riuscita del progetto.

Il progetto è stato curato da Antonello Vigliaroli, operatore culturale dipendente del Comune di San Severo, e Anna Friso, volontaria.

Per informazioni: MAT Museo dell'Alto Tavoliere del Comune di San Severo - Piazza San Francesco, 48 - 71016 – San Severo (Foggia). Tel. +39 0882 339611

Facebook: Mat Museo dell'Alto Tavoliere

Instagram: @mat_museo_alto_tavoliere

Liceo Poerio Foggia

Tre concerti per celebrare i 10 anni del Liceo musicale a Foggia

Presso la Sala Fedora e in Piazza Cesare Battisti

Tre appuntamenti per celebrare i 10 anni dall'istituzione del Liceo musicale a Foggia, un indirizzo di studio nuovo e di altissimo livello che si sta dimostrando fucina di talenti ed alte professionalità. In concomitanza con il decennale,



il Liceo “Carolina Poerio” andrà in scena con tre diversi appuntamenti all’insegna della cultura della musica.

Saranno protagonisti gli studenti del liceo musicale che eseguiranno un ampio programma di brani, spaziando per più generi, con particolare riferimento al jazz.

Le iniziative vanno inserite nell’ambito del progetto “Intrecci sonori”, nato grazie ai fondi ministeriali stanziati dal DM 167 del 24/01/2022 per “l’ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso l’attivazione di corsi ad indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali” (Legge n.178 del 30/12/2020 art. 1 commi 510 e 511).

L’11 e il 12 maggio, alle ore 18.30, presso la Sala Fedora del teatro “Umberto Giordano” si esibiranno l’ensemble di chitarre e i giovani pianisti del “Poerio”. Ingresso su invito.

Il 24 maggio, alle 19.30, si terrà un grande concerto aperto a tutti: nell’incantevole cornice di Piazza Cesare Battisti si esibirà l’Orchestra “Nicola Ugo Stame” composta da oltre 60 giovani musicisti, in collaborazione con l’Orchestra “Suoni del Sud”.

“Divini Sapori”

Sabato 13 maggio, visita guidata, mostra fotografica e uno show cooking-disfida. Al mattino la passeggiata culturale, serata-evento nella Palazzina Liberty di piazza Tondi a San Severo

Qual è più buono: il pancotto della tradizione sanseverese o quello ideato da uno chef-influencer e strizza l'occhio ai social? A deciderlo sarà l'insindacabile giudizio di quanti, cittadini e visitatori, parteciperanno alla tappa sanseverese di “Divini Sapori”, il progetto che mette insieme sette comuni e il Gal Daunia Rurale, per promuovere il territorio, i borghi, la cultura e le eccellenze agroalimentari del vasto territorio dell'Alto Tavoliere. “Divini Sapori”, progetto che vede San Severo quale comune capofila, è finanziato dal Gal Daunia Rurale 2020, misura



4.4, ed è coordinato da Doc Servizi con la piena collaborazione di tutti gli attori istituzionali. Il primo evento si è svolto a Chieuti il 28 e il 29 aprile.

A San Severo, invece, l'appuntamento è in programma sabato 13 maggio 2023, a partire dalle ore 10,00 (punto di ritrovo la Galleria d'Arte Moderna Luigi Schingo, Corso Giuseppe Garibaldi 9) con una passeggiata culturale alla scoperta del centro storico sanseverese. La visita sarà condotta dalla guida turistica Giuseppe Dell'Oglio. Per informazioni e prenotazioni è possibile contattare il 320.0372568. Alle ore 12,00 nella Galleria d'Arte Moderna Luigi Schingo, sarà inaugurata la mostra fotografica su “Riti e Tradizioni dell'Alto Tavoliere”. Dalle ore 20,00 in Piazza Tondi, la Sala Polifunzionale Willy Bocola della Palazzina Liberty - Info Point di Piazza Tondi sarà 'teatro' della disfida del pancotto, uno spettacolare show cooking che metterà a confronto la chef locale Maria Pia Di Giuseppe con lo chef-influencer Dino Perrone. La sfida gastronomico-culinaria sarà condotta da Nick Difino, food reporter e conduttore televisivo. Accompagnamento musicale a cura di Nazario Tartaglione.

“Divini Sapori - dichiara Pasqua Attanasio, presidente del Gal Daunia Rurale 2020 - è una formula vincente per raccontare l'intero territorio, l'Alto Tavoliere.

Biblioteca “la Magna Capitana”

Un nuovo appuntamento con la rassegna Fuori gli Autori

Antonella Lattanzi, “Cose che non si raccontano”

A Foggia giovedì 11 maggio, ore 18, sala narrativa



Antonella Lattanzi nella foto di Cristiano Gerbino

“Questo libro mi ha toccato nel profondo. La letteratura è un'arte magica, e Antonella Lattanzi ha scritto un romanzo che è una benedizione, una maledizione, una catarsi”. Nelle parole di **Nicola Lagioia** – vincitore del Premio Strega 2015 nonché direttore uscente del Salone del Libro di Torino – tutta la forza di una storia straordinaria, in grado di riguardare tutte le donne. *Cose che non si raccontano* (Einaudi, 2023) è forse il romanzo dell'anno: in questo libro il desiderio più naturale del mondosi trasforma in qualcosa di inimmaginabile.

Giovedì 11 maggio, alle ore 18, **Antonella Lattanzi** ritrova il pubblico di Capitanata nella sala narrativa della **Biblioteca** di Foggia, ospite di punta della rassegna *Fuori gli Autori*, a cura di **Ubik** e de La Magna Capitana. A conversare con la scrittrice pugliese – già protagonista in libreria nel 2017 – sarà la docente **Carla Bonfitto**, del blog *Pagine d'Autore*.

Cose che non si raccontano (Einaudi, 2023). Non è mai il momento giusto per fare un figlio. Prima vogliamo vivere, viaggiare, lavorare. **Antonella vuole diventare una scrittrice**: la sua è un'ambizione assoluta, senza scampo. Per questo a vent'anni, per due volte, interrompe volontariamente la gravidanza.

Quando anni dopo si sente invece pronta, con un compagno a fianco, è il suo fisico a non esserlo. E così inizia l'iter brutale dell'ostinazione, dell'ossessione, della medicalizzazione. Certi supplizi, le aspirazioni inconfessate, la felicità effimera e spavalda, la sofferenza e la collera. Si direbbe una storia già scritta, ma qui non c'è nulla di consueto: è come raccontare da dentro una valanga, con la capacità incredibile, rotolando, di guardarsi e non crederci, e sfidarsi, condannarsi, sorriderci per farsi coraggio. In un crescendo di indicibile potenza narrativa, **Antonella Lattanzi descrive (sulla sua pelle) la forza inesorabile di un desiderio che non si ferma davanti a niente**, ma anche i sensi di colpa, l'insensibilità di alcuni medici, l'amicizia che sa sostenere i silenzi e le

confidenze piú atroci, il rapporto di coppia sempre sul punto di andare in frantumi, la rabbia ferocissima verso il mondo (e le donne incinte). Tenendo il lettore stretto accanto a sé, incollato alla pagina, con un uso magistrale del montaggio, capace di creare una suspense da thriller. **La cosa strabiliante è che pur raccontando una storia eccezionale, e cruda, questo romanzo riesce in realtà a parlare in modo vero**, e profondamente attuale, di tutte le **donne** – madri e non madri – che in un punto diverso della loro vita si sono chieste: desidero un figlio? qual è il momento giusto? dovrò rinunciare a me stessa, alle mie ambizioni? E perché tutte restano incinte e io no? «Ho una diga nella testa dove stanno nascoste tutte le cose che fanno davvero troppo male. Quelle cose, io non voglio dirle a nessuno. Io non voglio pensarle, quelle cose. Io voglio che non siano mai esistite. E se non le dico non esistono».

Antonella Lattanzi. Nata a Bari nel 1979, vive a Roma. È scrittrice e sceneggiatrice. Ha pubblicato i romanzi *Devozione* (Einaudi 2010 e 2023), *Prima che tu mi tradisca* (Einaudi 2013), *Una storia nera* (Mondadori 2017) e *Questo giorno che incombe* (HarperCollins Italia 2021), *Cose che non si raccontano* (Einaudi 2023). **Per il cinema** ha scritto, tra le altre, le sceneggiature di *Fiore* di Claudio Giovannesi, *Il campione* e *Una storia nera* (tratto dal suo romanzo omonimo) di Leonardo D'Agostini. Collabora con il «Corriere della Sera». **È tradotta in diverse lingue.**

ANTONELLA LATTANZI

COSE CHE
NON SI RACCONTANO

EINAUDI

Lucera di una volta

**QUANNE L'ÀREVE CACCE I FIÙRE A ABBRÍLE,
I VULIVE I CUGGHJE A VARRÍLE!**

(Quando l'ulivo fiorisce in aprile, le olive si raccolgono a barile (in abbondanza))



Questo proverbio celebra l'importanza millenaria dell'ulivo, simbolo di benessere e ricchezza della nostra terra.

L'ulivo è una pianta tipica del Meridione e anche delle contrade di Lucera; protagonista indiscusso del paesaggio, dell'economia, della cultura e delle tradizioni.

La raccolta delle olive è eseguita nel momento in cui il frutto ha raggiunto una buona maturazione; generalmente in ottobre per le olive da tavola e in novembre per le altre.

Essa, fino a qualche tempo fa, era fatta secondo un antico rituale.

Nei grossi oliveti, le olive erano raccolte da squadre di lavoratrici, ospitate per tutto il periodo della raccolta in locali di campagna messi a disposizione dai latifondisti, sotto l'occhio attento del curatolo e dei sorveglianti, per l'intera giornata, con pioggia, vento, brina e gelo.

Presso i piccoli proprietari, la raccolta coinvolgeva tutta la famiglia; erano impegnati i nonni, i cugini, gli zii, le zie e gli amici. Era anche un modo di ritrovarsi insieme nei momenti di punta dei lavori della terra.

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, diletteologia e tradizioni popolari—

Diverse le attività. Sotto l'albero erano posti *i rachene* (dei teli) su cui far cadere le olive, battendo i rami con dei bastoni o pettinandoli con appositi rastrelli. Poi le olive raccolte erano

messe *nd'i panare* (cesti) e, quando questi erano colmi, erano versate nei sacchi. A sera, i sacchi ripieni erano caricati *sóp'i trajíne* (sui carretti) e trasportati *a u*

trappete (al frantoio). Qui erano svuotati e le olive, ammassate in spazi dedicati, venivano selezionate e riversate nella vasca della macina.

I tradizionali frantoi, fino a non tanti anni fa, erano costituiti da una vasca circolare nella quale le olive erano macinate da una, due o tre grosse ruote di pietra. Queste ruote, dette "molazze", ruotavano all'interno della vasca mosse da un ingranaggio che un mulo attivava senza sosta, girando attorno alla vasca stessa. Pertanto, le olive schiacciate si riducevano in poltiglia e olio profumato.

L'olio era estratto mediante successive fasi di lavorazione: rimescolamento della pasta spremuta ed estrazione mediante prelievo o pressione; separazione dell'olio dall'acqua di vegetazione e dalle particelle di polpa contenute nel frutto. Così, l'olio ottenuto era riversato dai tini di raccolta nelle damigiane e negli ziri, per essere consumato in famiglia o venduto.

Infine, i residui della lavorazione, noccioli frantumati e restante parte solida, erano usati come combustibile, anche per alimentare i forni per il pane.

In tempi recenti, i bastoni e i vecchi rastrelli sono stati sostituiti da rastrelli con funzionamento a stantuffo e i sacchi da grandi casse di plastica; mentre i trappeti sono provvisti d'impianti che hanno eliminato molte attività manuali e la produzione dell'olio, nel rispetto delle varie fasi, avviene meccanicamente con una lavorazione più veloce e facilitata.

Comunque, l'olio è considerato ancora oggi uno dei principali alimenti.



(Tratto dal libro LUCERA DI UNA VOLTA - Personaggi, storie, costume, mestieri, credenze, superstizioni e altro ...di Lino Montanaro & Lino Zicca)

Dizionario del dialetto foggiano

T

trunghe ['trʊŋgə] – tuppe ['tʊppə]

trunghe /trùŋghè/ ['trʊŋgə] sm. Tronco. || nap. *trunco*.

trunghette /trunghèttè/ [trʊŋ'gɛttə]sf. Scarponi da lavoro chiodati. || FB *trunghette*.

trusce /trùscè/ ['trʊʃʃə] solo nella locuz. **a ttrusce** [a t'trʊʃʃə] A vuoto. || RM *trùsce*.

truttà [trut'ta] v. Trottare. || RM *truttà*.

truttate [trut'tɛtə] sf. Trottata. || ZO *truttata* (1864).

truvà [tru'wa] v. Trovare. || LMG **Deceve Pulecenèlle, ca pe màre, nen se trovene taverne** [də'tʃevə pulətʃə'nɛllə ka pə m'mərə nən sə 'trɔvənə ta'vɛrnə] *N.d.R.* Diceva Pulcinella che per mare non si trovano taverne. || GG *truvà* (1834) || TF *truvà*'.

truvatore /truvatòrè/ [truwa'tʏrə] sm. Trovatore, Cantore, Compositore di versi, liriche e ballate. || MA *truvatore*.

truvele /trùvèlè/ ['trʊvələ] agg. Torbido. || MG¹ **Acqua truvule 'ngrasse 'u cavalle** ['akkwa 'trʊvələ ŋ'grassə u ka'vallə] *N.d.R.* L'acqua torbida ingrassa il cavallo. || BF *truvle* (1894) || VC *trùvolo* (1929) || MM *trúvele*. || FD *trùvole*. || MG¹ *truvule*. || AO *trùvele*. || [fg. *tòrbido* - ital. *tórbido*]

tu [tʊ] art. Tu. || CA¹ *tʏ*.

t'u [t-u] pron. pers. + pron. m. **te (l)u** [t lu] Te lo.

t'u [t-u] contraz. di **te vuje** [tə 'vujə] Ti vuoi. || SG¹ *t'u*.

tubbe ['tʊbbə] sm. Tubo. || EG **a tubbe a tubbe** [a t'tʊbbə a t'tʊbbə] A colpo a colpo. Frase usata durante i balli di una volta per indicare i colpi delle anche fra due persone. || EG *tubbe*.

Tubbije /Tubbijè/ [tub'bijə] pers. m. Tobia.

tuccà [tuk'ka] v. Toccare. || CA *tuccà*.

tuccate /tuccatè/ [tuk'kɛtə] pp. e agg. Toccato, Stravagante, Suonato. || RM *tuccatè*.



<http://ildialettodifoggia.altervista.org/antonio-sereno.html>

②

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

tucche ['tukkə] sm. Tocco, Conta, Conteggio fatto per stabilire compiti o funzioni in certi giochi. || RF **fà u tucche** 'far la conta'. || RM tuccke. || RF tucche [túkkə].

tuculijà [tukuli'ja] v. Vacillare, Toccare leggermente qualcosa facendola muovere, Bussare. || VC **Lu dènte tuculèie** [u 'dendə tuku'lejə] Il dente vacilla. || VC tuculià (1929).

tudesche /tudèschë/ [tu'dɛskə] agg. e sm. Tedesco. || cfr. **tedesche** /tedèschë/ [tu'dɛskə]. || BF tudesche (1893).

tufe /túfë/ ['tɯfə] sm. Tufo. || FB tufe.

tuje /túje/ ['tɯjə] agg. poss. Tuo, Tua, Tuoi. || GG tuje (1834) || ZO tujeu (1864) || LE tuijé. || TF tùje. || CA¹ tɯj^e.

tulette /tulèttë/ [tu'lɛttə] sf. L'insieme delle operazioni che occorrono ad una donna per abbigliarsi e truccarsi, Mobile con mensola e specchio usato per il trucco, Abbigliamento molto ricercato. || Locuz. **aggiustarse 'na tulette** [addʒus'tarsə na tu'lɛttə] Vestirsi molto elegantemente. || VF tuletta (1841) || VC tulèttà (1929) || RF tulètte [tulɛttə].

tumbulijate /tumbulijätë/ [tɯmbuli'jɛtə] sf. Tombolata. || RM tumbulijäte.

tumele /tùmèlë/ ['tɯmɛlə] sm. Tomolo, Antica misura di capacità per coltivazioni che richiedono una irrigazione minima. || FB tumule.

Tummase [tum'mɛsə] pers. m. Tommaso.

tune /túnë/ ['tunə] 1. sm. Tuono || CA tûne. || BA tuone.

tune ['tunə] 2. sm. Tono || solo nella locuz. **tune** a tono **tune** a tono || RF **a tune** a tono, in modo appropriato. || RF tune [túnə].

tuneca ['tɯnəkə] sf. Tunica. || Anche **tuneche** ['tɯnəkə] || PM tûneca.

tuneche ['tɯnəkə] sf. Tunica. || Anche **tuneca** ['tɯnəkə].

tunne /tùnnë/ ['tɯnnə] 1. agg. Tondo. || f. **tonne** ['tɯnnə] || Locuz. **tunne**

tunne /tùnnë tùnnë/ ['tɯnnə 'tɯnnə] Tondo tondo. || BA **s'èja fatte tunne**

tunne [s-ɛ f'fattə 'tɯnnə 'tɯnnə] *N.d.R.* si è fatto tondo tondo. || MA **Chi nasce**

tunne n' more quadrate [ki 'naʃʃə 'tɯnnə nə m'mɯrə kwa'drɛtə] *N.d.R.* Chi

nasce rotondo non muore quadrato. || GG tunn (1834) || MA / LR tunne. ||

RF tunne [tɯnnə]. || Etim. dal lat. rotundus, drv. di rota «ruota».

tunne /tùnnë/ ['tɯnnə] 2. sm. Tonno.

tunzille /tunzillë/ [tun'dʒillə] sf. Tonsilla. || RM tunzille.

tupparille /tupparillë/ [tuppa'rillə] sm. Piccolo pesce di mare o di lago. || BA tupparielle.

tuppe /tùppë/ ['tɯppə] sm. Crocchia, Acconciatura femminile formata da capelli posticci o attorcigliati sulla nuca. || VC tùppe (1929). (continua)



Le locandine

Cultura & Spettacoli
in Capitanata



FestambienteSud 2023
XIX edizione

dal 13 luglio al 5 agosto
PUGLIA_GARGANO

perché
tendiamo
a dimenticare
che è l'acqua
la materia prima
della vita

I LUOGHI E LE DATE

Rignano Garganico 13 luglio
San Marco in Lamis 14 luglio
San Giovanni Rotondo 15 luglio
Monte Sant'Angelo dal 20 al 22 luglio
Mattinata dal 27 al 29 luglio
the final stage VIESTE dal 31 luglio al 5 agosto

SEGUI GLI SVILUPPI
DELLA PROGRAMMAZIONE SU
festambientesud.it





ALFRESCO

Siamo in missione per conto di 
Foggia

Aperitivo benefit per sostenere
le spese di restauro del Cristo
Pantocratore sito nella
Cattedrale di Foggia.

In Data 22 Maggio
dalle ore 17:00

(fino ad esaurimento scorte)

Gelati e drink della ormai rodata coppia

Rocco Naviglio

#educazionegelatoartigianale



L'evento si terrà in Piazza Piano della Croce 9



Conservatorio di musica
Umberto Giordano
Foggia



Università
di Foggia



CONTRAPPUNTI LETTERARI



Il edizione
maggio / ottobre 2023

Rassegna letteraria con interventi musicali

CINQUE CONVERSAZIONI SUL TEMA

«CLASSICO È MODERNO»

**SALUTI ISTITUZIONALI E PRESENTAZIONE
DELLA SECONDA EDIZIONE DELLA RASSEGNA**

8 maggio 2023, ore 16:30
Foggia, Auditorium della Biblioteca
"La Magna Capitata"

CONTRAPPUNTO PRIMO

GIOVANNI BIETTI
*LA MUSICA DELLA LUCE: DAL FLAUTO MAGICO
ALLA NONA SINFONIA*
(BARI, LATERZA, 2021)

8 maggio 2023, ore 17:00
Foggia, Auditorium della Biblioteca
"La Magna Capitata"

9 maggio 2023, ore 17:00
Rodi Garganico, Auditorium del
Conservatorio U. Giordano

CONTRAPPUNTO SECONDO

GIORGIO SANGUINETTI
*LE SONATE PER PIANOFORTE DI BEETHOVEN.
GENERE, FORMA, ESPRESSIONE*
(LUCCA, LIM, 2020)

11 settembre 2023, ore 17:00
Foggia, Aula 33 del Conservatorio
U. Giordano

12 settembre 2023, ore 17:00
Rodi Garganico, Auditorium del
Conservatorio U. Giordano

CONTRAPPUNTO TERZO

CARLO SERRA
*COME SUONO DI NATURA METAFISICA DELLA MELODIA
NELLA PRIMA SINFONIA DI GUSTAV MAHLER*
(TERAMO, GALAAD EDITORE, 2020)

18 settembre 2023, ore 17:00
Foggia, Aula magna "Giovanni Cipriani"
del Dipartimento di Studi Umanistici

19 settembre 2023, ore 17:00
San Nicandro Garganico,
Sede UniTre

CONTRAPPUNTO QUARTO

SANDRO CAPPELLETTI
*LUDWIG VAN BEETHOVEN. IL TESTAMENTO DI
HEILIGENSTADT E QUADERNI DI CONVERSAZIONE*
(TORINO, GIULIO EINAUDI EDITORE, 2022)

2 ottobre 2023, ore 17:00
Foggia, Auditorium del Conservatorio
U. Giordano

3 ottobre 2023, ore 17:00
Rodi Garganico, Auditorium del
Conservatorio U. Giordano

CONTRAPPUNTO QUINTO

PIERFRANCO MOLITERNI
NINO ROSSI. L'INGENUO CANDORE DI UN MUSICISTA
(BARI, RADICI FUTURE, 2020)

15 ottobre 2023, ore 17:00
Foggia, Aula 33 del Conservatorio
U. Giordano

16 ottobre 2023, ore 17:00
Rodi Garganico, Auditorium del
Conservatorio U. Giordano

Momenti musicali a cura degli studenti del Conservatorio Umberto
Giordano di Foggia e Rodi Garganico

Coordinamento scientifico e organizzativo: Francesco Mastroianni e Agostino
Ruscillo (Conservatorio U. Giordano), Silvia Mei e Francesco Saverio Minervini
(Università di Foggia)

in collaborazione con



SAN NICANDRO GARGANICO

Per informazioni: www.conservatoriofoggia.it





LABORATORIO dell'essere

E...STATE con noi!!

LABORATORIO ESTIVO
PER RAGAZZI DAGLI 8 AI 13 ANNI



PER TUTTO IL MESE DI LUGLIO
DAL LUNEDÌ AL GIOVEDÌ
dalle ore 9:30 alle 12:30

YOGA

Insegnante:
GABRIELLA MAESTRI
(Yoga Teacher 500 h)

TEATRO

Insegnante:
TONIO SERENO
(Direttore artistico e
operatore teatrale)

MUSICA

Insegnante:
ROSANNA LO MELE
(Insegnante di musica)

SONO APERTE LE ISCRIZIONI **POSTI LIMITATI**
(E' POSSIBILE SCEGLIERE LA FORMULA SETTIMANALE O MENSILE)



Intrecci Sonori



10 anni Liceo Musicale Carolina Poerio . Foggia

2023



INGRESSO
CON
INVITO

10 e 12

Maggio | ore 18:30
Sala Fedora del Teatro Giordano

LyceumGuitarClass e Pianisti

INGRESSO
LIBERO

24

Maggio | ore 19:30
Piazza Cesare Battisti | Teatro Giordano

Orchestra N.U. Stame del Liceo Musicale
in collaborazione con ICO "Suoni del Sud"

D.S dott.ssa Enza Maria Caldarella



Città di Foggia



AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA LICEI MUSICALI
ATTRAVERSO L'ATTIVAZIONE DI CORSI AI SENSI
DELL'ART. 1 CO. 510 E 511 LEGGE 30.12.2020 N. 178
// AVVISO USR PUGLIA N. 40168 DEL 19.09.2022 //

LA PASSIONE

MOSTRA FOTOGRAFICA

da un'idea di
GAETANO FANIA
in collaborazione con:
ARMANDO STALLONE

e

SCATTO
MATTO

SCATTO MATTO
ASS. FOTOGRAFICA
CULTURALE

Espongono i fotografi:
CRISTIAN AQUILINO
SILVIO BASTA
MARIANNA DE MITA
VITTORIA DE ROSA
LUIGI IORIO
OKSANA KUKURUDZA
LUCA PEDONE
VINCENZO SALEMME
ARMANDO STALLONE

Domenica
28 Maggio 2023
dalle ore 18:00
Cappellone delle Croci





SECONDA STAGIONE CONCERTISTICA 2023

Istituzione Concertistica Orchestrale "Suoni Del Sud"

ven 3 mar
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Dalla Quinta al Quinto
pianoforte | Benedetto LUPO
direttore | Benedetto MONTEBELLO

ven 3 nov
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concertando
violino | Ettore PELLEGRINO
violino | Ylenia MONTARULI
viola | Maria Teresa DE SANIO

ven 17 mar
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Mogol racconta Battisti
cantautore | Cristian LEVANTACI
direttore | Mario LONGO

ven 17 nov
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Lo Schiaccianoci
Italian National Ballet
direttore | Renato RUSSO

lun 3 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Luca Ranieri
Prima Viola dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale della Rai
direttore | Marco MORESCO

ven 24 nov
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Premio Corti di Capitanata
direttore | Benedetto MONTEBELLO
In collaborazione con il Conservatorio "U. Giordano"

gio 6 apr
Orchestra Sinfonica
Abruzzese
direttore e solista | Luigi PIOVANO

ven 1 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
**Un bel di vedremo...
la tragedia di Cio Cio San**
"Madama Butterfly"

lun 17 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
InCanto Italiano
voce | Silvia MEZZANOTTE

mcr 6 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
100 anni della Disney
voce | Sally MORICONI
direttore e arrangiatore | Roberto MOLINELLI

ven 28 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concerto di Musica Contemporanea
direttore | Andrea PALMACCI
In collaborazione con gli allievi delle classi di composizione e i docenti di musica elettronica del Conservatorio "U. Giordano"

ven 15 dic
Orchestra
Soundiiff
direttore | Grazia BIONASIA

ven 5 mag
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Stasera sarò franco
franco Galliano a 10 anni dalla scomparsa
direttore | Domenico DI BIASE

mcr 20 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Christmas Carol in Swing
Concerto di Natale

ven 20 ott
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
I fiati all'Opera
Sofisti | Fabrizio MELONI
primo clarinetto Orchestra del Teatro alle Scale
| Francesco DI ROSA
primo oboe Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia

ven 29 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concerto di Capodanno
direttore | Nicola MARASCO



Teatro
Umberto Giordano
Piazza Cesare Battisti - FOGGIA
ingresso ore 20:00 - inizio ore 20:30

ABBONAMENTI A 16 CONCERTI
Paltonia e Palco I e II fila
€ 140,00 POSTO NUMERATO
Palco III fila
€ 110,00 POSTO NUMERATO
Loggione
€ 80,00 POSTO UNICO

ACQUISTO BILGHIETTO SINGOLO
Paltonia e Palco I e II fila
€ 13,00
Palco III fila
€ 11,00
Loggione
€ 9,00

• SCONTO REI: OVER 65, STUDENTI, UNIVERSITARI E ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA
• DIRITTO DI PRELAZIONE DAL 13 AL 18 FEBBRAIO 2023
• VENDITA ABBONAMENTI DAL 30 AL 28 FEBBRAIO 2023

Vendita abbonamenti presso la sede dell'Associazione "Suoni del Sud" in Via Biondi, 24 - Foggia dal lunedì al venerdì dalle ore 9:30 alle ore 12:30 e il martedì e il giovedì dalle ore 16:30 alle ore 19:30. I biglietti dei singoli concerti della Stagione saranno acquistabili sul sito www.vivicket.com, presso la sede dell'Associazione "Suoni del Sud" o presso il botteghino del Teatro "U. Giordano" un'ora prima dell'inizio dei concerti.
Info: 324.5912249 - orchestrasuonidelsud@gmail.com

IL DIRETTORE ARTISTICO
Ettore PELLEGRINO
IL PRESIDENTE
Libera GRANATIERO

www.suonidelsud.com

FUMETTI PER TUTTI

Mostra collettiva degli amici
del Centro Diurno Psichiatrico di San Severo



17 MAGGIO - **4** GIUGNO 2023

Inaugurazione ore **19.00** Mercoledì **17** Maggio

Orari

Dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.30 / dalle 17.30 alle 20.30

Sabato dalle 18.00 alle 21.00

Domenica dalle 10.30 alle 13.30 / dalle 18.00 alle 21.00



MAT MUSEO ALTO TAVOLIERE

Piazza San Francesco, 48, San Severo

Info. 0882 339611

Il Sindaco
Francesco Miglio



Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale: l'Europa investe nelle zone rurali



Città di Aprica



Città di Chieti



Città di Poggio Imperiale



Città di San Paolo Civitate



Città di Serracapriola



Città di Torremaggiore



Città di San Severo

Divini Sapori

San Severo

Sabato 13 maggio 2023

ORE 10:00

Passeggiata culturale alla scoperta di San Severo

Punto di ritrovo: Galleria d'Arte Moderna "Luigi Schingo"

ORE 12:00

Inaugurazione mostra fotografica *Riti e Tradizioni dell'Alto Tavoliere*

*Galleria d'Arte Moderna "Luigi Schingo"**

ORE 20:00

Show Cooking Divini Sapori

Palazzina Liberty / Info point Visit San Severo

Chef Locale: Maria Pia Di Giuseppe

Chef Influencer: Dino Perrone

Accompagnamento sonoro: Nazario Tartaglione

Conduce: Nick Difino

**La mostra fotografica sarà visitabile dal 13 maggio al 4 giugno nei seguenti orari:*

• dal lunedì al sabato 18:30 - 20:30;

• la domenica e i festivi 11:30 - 13:00 / 18:30 - 20:30



Organizzato da



Con il patrocinio di



REGIONE PUGLIA



Provincia di Foggia



Comune di Lucera

CORTI IN OPERA

5^a Edizione Festival di cortometraggi

13 Maggio 2023 - ore 20.30
Cineteatro dell'Opera, Lucera

Programma

Proiezione dei corti selezionati:

CROMOSOMA X di Lucia Bulgheroni

FACCIA DI CUSCINO di Saverio Capiello

GUERRA TRA POVERI di Kassim Yassin Saleh

IL BARBIERE COMPIOTTISTA di Valerio Ferrara

Conduce Felice Sblendorio che dialogherà con gli ospiti della serata

A seguire, degustazione **Capitanata Food&Wine**

Ingresso € 5, comprensivo di degustazione

Info e pre vendite:

Biglietteria del Cineteatro dell'Opera 327 9966650

Kublai 0881 542669

www.cortinopera.it |  



Francesca, curata a 26 anni
per un Linfoma di Hodgkin,
insieme a sua mamma Antonella.



LA FORZA DELLE DONNE

Dai forza alla ricerca sui tumori
che colpiscono le donne, come Antonella
l'ha data a sua figlia Francesca.

BANCO BPM
PARTNER ISTITUZIONALE AIRC



14 MAGGIO
FESTA DELLA MAMMA
REGALA L'AZALEA
DELLA RICERCA®

Trova la piazza più vicina a te:
airc.it o **840.001.001***

**Free Magazine, solo digitale e No profit
a cura di Tonio Sereno**

email: toniosereno@gmail.com



**Tutti i numeri di
“Cultura & Società in Capitanata”
si possono liberamente scaricare dai siti**

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/cultura-societ%C3%A0-magazine.html>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/il-dialetto-di-foggia-magazine.html>

**Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni
sono da intendersi a titolo gratuito**

Visita anche il canale YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UC4fzmtRGOmVp5r1ICpwVWlw>