

CULTURA & SOCIETÀ IN CAPITANATA

Attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari

Free Magazine, No profit, a cura di Tonio Sereno – toniosereno@gmail.com

Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni sono da intendersi a titolo gratuito

n. 16

Anno IV – 27 Febbraio 2024

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>



Guidalberto Bormolini, mercoledì 29 febbraio a Foggia presenta “Lezioni di economia e spiritualità”

In questo numero:

- 1) Provincia di Foggia - *Emergenza Lagune Lesina e Varano*
- 2) Lesina Laguna di Puglia - *L'associazione parteciperà al Business Meeting di BTM*
- 3) Comune di Cerignola - *Il palazzo abbandonato dell'Acquedotto Pugliese torna a vivere*
- 4) San Severo - *Aperte le procedure per l'accreditamento al catalogo dell'offerta di servizi educativi*
- 5) Fuori gli autori - *Guidalberto Bormolini a Foggia mercoledì 28 febbraio 2024 a Palazzo Dogana*
- 6) Laltrocinema Cicoella - *Dal 29 febbraio a Foggia "I GIOVEDI' DI SALE DI CITTA' "*
- 7) Teatro "G. Verdi" - *"Meglio stasera" - Stefano De Martino mercoledì 28 febbraio a San Severo*
- 8) Roma Teatro - *Giornata dell'accessibilità - Mercoledì 29 febbraio a Cerignola due appuntamenti*
- 9) Lino Montanaro & Lino Zicca - *Lucera di una volta - AGGHJE PEGGHJATE 'A MAMME I VÍRME*
- 10) Tonio Sereno – *Dizionario fonetico del dialetto foggiano* - M ([malat:sju'nandə]– [manəfa't:ərə])
- 11) La bacheca della cultura e degli spettacoli

Provincia di Foggia

Emergenza Lagune Lesina e Varano

Nobiletti: "Intervenire subito per scongiurare disastro"



In risposta alla situazione emergenziale delle Lagune di Lesina e Varano, fatto tanto grave quanto ciclico e insoluto, ho ritenuto necessario convocare quest'oggi un Tavolo Tecnico Istituzionale presso Palazzo Dogana per affrontare e contrastare l'insorgere o l'aggravarsi dell'emergenza ambientale che sta colpendo quest'area di notevole valenza paesaggistica, ambientale e turistica della costa nord della nostra provincia.

In un momento di crisi come questo, è fondamentale unire le forze di tutti gli enti istituzionali competenti per individuare le criticità e trovare soluzioni concrete. Le due lagune del Gargano sono un patrimonio unico nel nostro Paese e dobbiamo fare tutto il possibile per preservarle e proteggerle. Registro purtroppo l'assenza regionale al tavolo e la delusione dei tanti

N. 16 del 27-02-2024

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

interventuti, tra cui Sindaci, Ente Parco, Capitaneria, Consorzio di Bonifica di Capitanata, ecc, per la mancata partecipazione della Regione Puglia, utile ed indispensabile per fornire, quale soggetto deputato, strumenti normativi ed una dotazione annuale di bilancio per garantire interventi strutturati e duraturi nel tempo.



In accordo al dirigente del settore ambiente della Provincia non ho potuto che esprimere in questo caso la massima disponibilità della Provincia di Foggia a coordinare le attività necessarie e a intercettare risorse per affrontare la situazione.

A tal fine, in seguito ad una approfondita ricognizione tecnica che avverrà nei prossimi giorni, ho assunto l'impegno in primis di riparare alla situazione emergenziale con il distacco di una quota dal Piano Triennale delle Opere Pubbliche della Provincia da un fondo che fa capo alla Regione Puglia, a cui chiederemo di poter utilizzare queste risorse per realizzare gli interventi di dragaggio, senza i quali potremmo subire degli effetti nefasti, con la stagione estiva alle porte.

Il fondo a disposizione della Provincia attualmente ammonterebbe a 11 milioni di euro, di cui, da una stima approssimativa, necessiteremmo di due milioni. In secondo luogo, sempre dallo stesso fondo, prevedere una progettazione unica e univoca che, messa a disposizione degli organi competenti, permetta una programmazione delle attività sul lungo periodo.

È essenziale un approccio sistematico e programmato per evitare interventi spot ed emergenziali che non risolvono il problema alla radice.

Con l'impegno di tutti e un approccio coordinato, possiamo evitare una tragedia ambientale e proteggere questi preziosi ecosistemi per le generazioni future.

L'allarme lanciato dai sindaci lacustri, sulla situazione critica in cui versa il lago e la sua fauna ittica, desta forte preoccupazione per la situazione, a cui devono seguire provvedimenti urgenti per contrastare l'insorgere o l'aggravarsi di situazioni di emergenza ambientale che potrebbe evolvere in sanitaria.

Abbiamo il dovere di agire con determinazione e responsabilità per proteggere il nostro ambiente e il nostro territorio.

Lesina Laguna di Puglia

L'associazione parteciperà al Business Meeting di BTM, evento leader nel Sud dedicato al turismo



Il presidente dell'associazione Antonio Specchiulli e la vice presidente Ester Fracasso

Dopo aver esportato lo spettacolo dei tramonti magici sul lago alla BIT di Milano, l'associazione **Lesina Laguna di Puglia** si presenta ad un altro prestigioso appuntamento internazionale: il network di strutture extralberghiere parteciperà alla decima edizione di **BTM - Business Tourism Management**, evento leader nel Sud Italia dedicato al turismo, in programma dal 27 al 29 febbraio nella Fiera del Levante di Bari.

Si tratta di un'altra importante occasione d'incontro e scambio con buyer nazionali e internazionali. Tour operator e agenzie di viaggio hanno già dimostrato grande interesse per la destinazione che incuriosisce soprattutto gli operatori del turismo alla ricerca di autenticità.

Nella mattina del 27 febbraio, l'associazione Lesina Laguna di Puglia parteciperà al Business Meeting di BTM, organizzato dall'agenzia '365 Giorni in Puglia S.r.l.s.'.

N. 16 del 27-02-2024

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

I buyer selezionati dall'organizzazione occupano i segmenti Leisure (turismo esperienziale, attivo e outdoor), Wedding e Luxury.

Il B2B rappresenta un'opportunità per stringere partnership strategiche.

L'associazione Lesina Laguna di Puglia, nata a dicembre del 2023, a due mesi dalla sua costituzione, conta dieci strutture aderenti:

A.J. B&B; Agriturismo Masseria Cannella; Al Vecchio Fontanile B&B; Casalexina; Affittacamere da Rocco; Incanto B&B; La Felicità B&B; Liu' Palazzo Ducale B&B; Mattei Domus B&B; B&B L'Isola A&R e Poesia.

È una rete che, complessivamente, garantisce una ricettività di 50 camere e circa 120 posti letto per ospitare gruppi organizzati, famiglie e singoli viaggiatori.

Alla guida del network c'è **Antonio Specchiulli**, al suo fianco la vice presidente **Ester Fracasso**. L'obiettivo è sviluppare e valorizzare il prodotto turistico della Laguna di Lesina.

L'associazione Lesina Laguna di Puglia si rivolge a tutti coloro che vogliono vivere un'esperienza immersiva e unica.

Lesina è la destinazione ideale per godere di un'esperienza di viaggio autentica e immersiva, scegliendo tra gite in barca sul lago, bike tour, escursioni a cavallo, trekking nella natura o passeggiate nel centro storico alla scoperta della cucina e delle tradizioni locali.

L'associazione Lesina Laguna di Puglia propone **nove itinerari turistici**: dal lago al mare in Jeep passando per il Bosco Isola; un'escursione in catamarano con aperitivo dove il sole bacia il lago; dall'alba al tramonto a cavallo con degustazioni; mountain bike lungo i sentieri del lago fino alle dune; una visita al centro storico e all'Acquario della Laguna di Lesina camminando sui ciottoli, ma anche vino e arte barocca a San Severo, trekking tra le meravigliose gole del Torrente Romondato, tra Ischitella e Vico del Gargano, nel Gran Canyon del Gargano, e una visita guidata all'Anfiteatro Romano e al Castello di Federico II, attraversando le antiche via di Lucera.

Bellezze incantevoli da scoprire, anche nei dintorni, promosse sul sito www.lesinalagunadipuglia.it.



Comune di Cerignola

Il palazzo abbandonato dell'Acquedotto Pugliese torna a vivere per i cerignolani

Comune di Cerignola e Acquedotto Pugliese hanno trovato l'accordo per la concessione in comodato del palazzo di proprietà dell'AQP, alle spalle del Municipio, composto da tre piani ed un piano seminterrato. Il contratto avrà durata quarantennale, giacché fissato in 20 anni prorogabili, tacitamente, di per un uguale periodo. È l'esito dell'incontro, nella mattinata del 23 febbraio, tra il sindaco di Cerignola, Francesco Bonito, il capogruppo consiliare del Movimento 5 Stelle, Enzo Sforza, e l'ingegner Emilio Franich, tecnico dello staff dirigenziale di AQP, e il responsabile dell'ufficio legale della società. L'AQP S.p.A. ha preso atto della volontà del Comune di Cerignola di riqualificare l'immobile con la costituzione di un partenariato pubblico-privato che consenta l'utilizzo della struttura per finalità di promozione sociale, secondo il concetto di Smart City (città intelligente), finalizzato al miglioramento della qualità della vita dei cittadini. L'accordo consentirà interventi di trasformazione importanti, anche radicali, in grado di trasformare l'aspetto stesso dell'immobile e di renderlo luogo di incontri, di animata vita quotidiana, di moderna socialità, di opportunità imprenditoriali destinate ai giovani. L'intesa raggiunta sarà sottoposta alle approvazioni societarie ed amministrative previste dalla legge, per consentire, a breve, la sottoscrizione formale dell'accordo da parte del presidente di AQP Domenico Laforgia e del sindaco di Cerignola Francesco Bonito. "È un evidente successo dell'Amministrazione – commenta il primo cittadino – che ci consente l'acquisizione di un bene di rilevantissimo valore, collocato nel centro della città e nelle immediate vicinanze del Municipio, e la riconversione di un edificio attualmente in stato di abbandono che incrementerà il pregio urbanistico dell'area. COMUNE DI CERIGNOLA – IL PORTAVOCE Anche grazie al fattivo contributo del capogruppo del M5S Enzo Sforza, abbiamo compiuto un altro passo verso una Cerignola più bella e più inclusiva creando un'altra opportunità di progresso sociale e sviluppo economico".



San Severo

Aperte le procedure per l'accREDITAMENTO al catalogo dell'offerta di servizi educativi per minori da zero a tre anni

La Regione Puglia con Atto Dirigenziale n. 65 del 20.02.2024 ha approvato il nuovo avviso pubblico per la conferma dell'accREDITAMENTO delle unità di offerta già accreditate e per l'accREDITAMENTO di unità di offerta non già accreditate nel Catalogo telematico per minori zerosei a.e. 2024/2025, prende avvio il percorso amministrativo per garantire alle famiglie l'accesso a servizi educativi per minori da zero a tre anni. Il Catalogo telematico zerosei per l'anno educativo 2024/2025 riguarderà servizi educativi per minori da zero a tre anni. L'Avviso aperto consente ad asili nido, centri ludici per l'infanzia e servizi innovativi per la prima infanzia, disciplinati dal Regolamento regionale n. 4/2007 s.m.i., sia di confermare il proprio accREDITAMENTO, laddove già in essere, sia di presentare istanza di nuovo accREDITAMENTO per incrementare e garantire la più ampia offerta educativa finanziata con Buoni educativi.

La procedura, infatti, è propedeutica all'approvazione dell'Avviso rivolto ai nuclei familiari per la presentazione delle domande di Buono educativo zero-tre. La novità introdotta dalla procedura è la previsione, sin da subito, di due finestre temporali di accREDITAMENTO per le unità di offerta e di due finestre temporali di presentazione delle domande di Buono educativo per le famiglie e verrà attuata seguendo il seguente cronoprogramma:

- febbraio-marzo sono i mesi dedicati alla prima finestra di accREDITAMENTO per le unità di offerta;
- maggio è il mese dedicato alla prima finestra per la presentazione delle domande da parte delle famiglie.
- giugno il mese dedicato ad una seconda finestra di accREDITAMENTO per le unità di offerta che non siano riuscite ad accREDITARSI entro marzo;
- agosto-settembre è il periodo dedicato all'apertura di una seconda finestra di domanda per le famiglie che consentirà di opzionare i posti ancora disponibili a Catalogo a valle della prima finestra temporale dell'Avviso rivolto alle famiglie della seconda finestra di accREDITAMENTO.

È possibile effettuare le procedure di conferma e di accREDITAMENTO tramite la piattaforma telematica "Studio in Puglia" al link:

<https://www.studioinpuglia.regione.puglia.it/zerosei/>

Fuori gli autori

Padre Guidalberto Bormolini

La guida spirituale di Franco Battiato a Foggia

*Appuntamento mercoledì 28 febbraio 2024, alle ore 18.00,
nella Sala del Tribunale di Palazzo Dogana*

A pochi mesi di distanza, torna a grande richiesta a Foggia padre **Guidalberto Bormolini**, che mercoledì **28 febbraio 2024**, alle ore **18.00**, nella Sala del Tribunale di **Palazzo Dogana**, in piazza XX Settembre, presenterà il suo ultimo saggio, **La vera ricchezza. Lezioni di economia e spiritualità**, Ponte alle Grazie 2023.

Inserito nell'ambito della rassegna letteraria **Fuori gli Autori**, organizzata dalla **Biblioteca "la Magna Capitana" di Foggia** e dalla **libreria Ubik**, l'evento è promosso su iniziativa di don **Bruno D'Emilio**, Direttore dell'Ufficio per l'Educazione, la Scuola e l'Università dell'Arcidiocesi di Foggia-Bovino e Cappellano dell'Università degli Studi di Foggia.

Noto al grande pubblico per aver celebrato i funerali di **Franco Battiato**, in qualità di sacerdote e padre spirituale del cantautore, Bormolini è teologo, monaco, docente, yogi e tanatologo, cioè studioso della morte.

Laureato in Teologia, specializzato in Antropologia teologica, con un passato come falegname e liutaio, padre Bormolini è professore al Master End of Life dell'Università di Padova e co-fondatore del **Festival di Economia e Spiritualità**, giunto all'ottava edizione, che si tiene in Toscana. Collegata a questo Festival, svolge un lavoro di approfondimento la **Comunità di Ricerca di Economia, Spiritualità e Sviluppo umano integrato**. Ed è proprio in quest'ambito di studio che nascono le riflessioni raccolte nel saggio per elaborare nuovi modelli di economia sostenibile in grado di valorizzare la persona nella sua totalità di corpo, psiche e spirito. Per farlo, l'autore non attinge soltanto alla sapienza di mistici e monaci, ma anche a quella di poeti, filosofi, economisti, sociologi, psicologi per una ricerca spirituale su base antropologica. L'obiettivo è quello di rimettere al centro gli affetti, le relazioni sociali, il dono di sé agli altri, prediligendo la condivisione rispetto all'accumulo.

A dialogare con l'ospite, intervengono **Enrico Infante** (Magistrato, Unione Giuristi Cattolici) e **Valentina Lucianetti** (Avvocato, Unione Giuristi Cattolici).

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Laltrocinema Cicolella

Dal 29 febbraio a Foggia “I GIOVEDÌ DI SALE DI CITTA”

Valorizzare i cinema - e gli spazi di spettacolo in genere - come luoghi di aggregazione e di condivisione vera di emozioni, divertimento, passioni e riflessioni per “condire” la vita della città con iniziative culturali e di intrattenimento, con una particolare attenzione per il centro storico cittadino.

Questa è la rinnovata proposta per Foggia dell'associazione Sale di Città, con una serie di appuntamenti settimanali in programma presso Laltrocinema Cicolella.

Tutti i giovedì - a partire dal 29 febbraio - le 3 sale del cinema di via Duomo avranno una programmazione dedicata; con film e orari differenti da quelli proposti negli altri giorni della settimana.

L'idea è quella di un appuntamento fisso, ogni giovedì, presso la sala del centro storico per condividere, in un'atmosfera conviviale, la visione di film. Proposte per appassionati e curiosi, da godere sul grande schermo, per fare di queste proiezioni un'esperienza significativa, capace di incidere in qualche modo nella vita quotidiana e di non perdersi nell' indistinto frastuono di immagini che spesso caratterizza le nostre serate. Proposte differenti: dai film della stagione in corso ai documentari, dai grandi successi in lingua originale ad incontri con gli autori, per far confluire nelle tre sale pubblici diversi, desiderosi di ritrovarsi al termine delle proiezioni per discutere o solo scambiare un saluto.

I giovedì di Sale di Città, nelle intenzioni degli organizzatori, si propone come una opportunità per tornare a vivere il cinema come occasione di incontro, dialogo e confronto tra persone. Con l'auspicio di una partecipazione propositiva da parte del pubblico che potrà suggerire film o incontri, come già avvenuto in questa fase di avvio.

Articolata la programmazione con tre rassegne tematiche in questa prima parte del cartellone. La prima è “La regia è donna” dedicata al cinema italiano al femminile; la seconda è la riproposizione di grandi successi cinematografici in lingua originale; la terza, “Incontri per altre storie”, la più varia, spazia dalla



⑩

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

prima visione di opere di giovani registi a documentari e storie di grande impatto sociale. In questo ultimo caso, tra le due proiezioni, alle 20,30, sono previsti incontri con i registi, in collaborazione con associazioni e altre realtà culturali del territorio. Una proposta diversificata pensata per far convogliare, nella stessa giornata e negli stessi orari in sala, appassionati e amanti del grande schermo con gusti differenti. A margine anche una mini rassegna ad hoc dedicata ai runner.



La locandina delm film

“E’ l’ennesima iniziativa che nasce d’intesa con la famiglia Cicoletta - spiega Fabio Prencipe, presidente dell’associazione. Si tratta di una proposta che è prima di tutto la voglia di ritrovare la socialità propria della visione in compagnia di un film su un grande schermo. Vogliamo aggregare intorno ad uno spazio fisico, la sala cinematografica, generazioni diverse con una proposta di intrattenimento culturale coordinata ma variegata, in grado di suscitare un rinnovato interesse nel pubblico foggiano. Una proposta che rilanciamo per provare a riportare a Foggia il gusto di vivere le strade, le piazze, i locali di spettacolo in modo sereno, divertente e partecipato”.

Ad aprire il programma un incontro con un giovane regista di origini foggiane, Antonio Abbate, che presenta la sua opera prima, Phobia. Un film di genere che richiama una grande tradizione della produzione italiana degli anni 60-70 del secolo scorso, con protagonista la giovanissima Jenny De Nucci.

I giovedì di Sale di Città prevedono sempre due proiezioni alle 18,30 e alle 21,00. Accanto al film dell’esordiente regista foggiano, in programma giovedì 29 febbraio: Volare, opera prima di Margherita Buy e, in lingua originale, Barbie, grande successo internazionale della scorsa stagione cinematografica.

Teatro "G. Verdi"

"Meglio stasera"

Stefano De Martino e Riccardo Cassini mercoledì 28 febbraio a San Severo

Mercoledì 28 febbraio al Teatro Comunale Giuseppe Verdi (porta ore 20,30, sipario ore 21,00) Stefano De Martino con MEGLIO STASERA quasi – one man show di Stefano De Martino e Riccardo Cassini, regia RICCARDO CASSINI. Il Teatro è completamente esaurito in ogni ordine di posto.

"Anche per questo spettacolo ci sarà il TUTTO ESAURITO – dichiarano il Sindaco Francesco Miglio e l'Assessore alla Cultura Celeste Iacovino – nel nostro Teatro Comunale, difatti da diverse settimane tutti i biglietti risultano venduti. C'è grande attesa per vedere dal vivo un protagonista eccellente dello spettacolo italiano, il quale sta registrando un notevole successo nel corso della sua tournée".

'Meglio stasera che domani o mai', cantava negli anni 60 Miranda Martino in una piccola canzone gioiello arrangiata da Morricone. È quello che pensa Stefano De Martino: stasera è proprio il momento giusto per venire a incontrarlo a teatro e trascorrere insieme un paio d'ore spensierate, nel senso letterale del termine ma soprattutto per conoscerlo meglio. Forse, 'conoscerli' meglio, perché non c'è un solo Stefano. C'è lo Stefano che racconta: dall'infanzia in un paese affascinante e difficile, al susseguirsi dei tanti episodi legati al semplice lavoro di fruttivendolo prima, ballerino poi, infine intrattenitore a tutto campo. C'è lo Stefano 'crooner': insieme agli 8 orchestrali della Disperata Erotica Band, sospesa fra Carosone e Sanremo, metterà in scena giochi musicali, mash up e virtuosismi canori con una sola regola: "Non è mai una sola canzone per volta". Insomma, un'offerta speciale armonica, elegante e intrigante. C'è lo Stefano danzatore: nonostante - ma solo a suo dire - si sia accumulata un po' di ruggine fra le giunture del ballerino di un tempo, è il momento di rimettersi in gioco, anzi, in ballo. E lo farà accompagnato nelle coreografie da alcuni ballerini professionisti (ex?) colleghi di qualche stagione addietro: la sfida è lanciata. C'è lo Stefano imprevedibile, quello dell'allegria e dei giochi in tv, quello che dialoga e empatizza: gag, monologhi umoristici, riferimenti insospettabilmente colti, improvvisazioni e scherzi col pubblico. E infine c'è lo Stefano che... va be' ma non possiamo dire tutto-tutto-tutto...Venite a guardare il primo sorprendente spettacolo live di Stefano De Martino. Meglio stasera.

itc2000
PRESENTA

Meglio! Stasera!

SOLD OUT

QUASI ONE MAN SHOW
con
STEFANO DE MARTINO

REGIA
RICCARDO CASSINI

DI **RICCARDO CASSINI**
E **STEFANO DE MARTINO**

DIREZIONE E ARRANGIAMENTI
PINO PERRIS

COREOGRAFIA
ANDREA LAROSSA

LUCI DI MARCO LUCARELLI | SCENE DI ITALO GRASSI | COSTUMI DI LISA CASILLO

UFFICIO STAMPA - ZEBAKI, PAMELA MAFFIOLI | GRAFICA - VOLUME 14
ASSISTENTE ALLA PRODUZIONE - CIRO LOBEFALO

PREZZO BIGLIETTI
PLATEA € 30,00
PALCHI 1^ E 2^ FILA € 25,00
PALCHI 3^ FILA € 20,00
LOGGIONE € 15,00



Teatro Comunale "G. Verdi"

STAGIONE DI PROSA 2023/2024

Mercoledì 28 febbraio 2024

Teatro Comunale "G. Verdi" San Severo

porta ore 20,00 - sipario ore 21,00

Biglietti in vendita
al botteghino del Teatro

ore 10.00 - 12.00
ore 18.00 - 20.00

 <https://www.facebook.com/teatro.giuseppeverdi>

www.teatrocomunalesansevero.it
Info 0882.339642

Roma Teatro

Giornata dell'accessibilità

Mercoledì 29 febbraio a Cerignola due appuntamenti

L'Amministrazione Comunale e la direzione artistica per il "teatro accessibile" del Teatro Mercadante di Cerignola si preparano a celebrare la Giornata dell'accessibilità con due appuntamenti dall'alto valore artistico e culturale.

Il pomeriggio del 29 febbraio si aprirà alle 18, nella cornice di Palazzo Fornari con il ricordo struggente della scrittrice Ada D'adamo, vincitrice del Premio Strega e del Premio Strega giovani con il suo libro "Come d'aria", prematuramente scomparsa lo scorso anno.

Ad accompagnare il viaggio tra le pagine del libro e la biografia dell'autrice ci saranno Diana Anselmo, artista ed attivista, Viola Lo Moro poeta e attivista, Loretta Santini direttrice editoriale Elliot

edizioni, Giulia Traversi, direttrice artistica per l'accessibilità e la danza del Teatro Mercadante. L'evento è organizzato in collaborazione con l'associazione "Al Di Qua Artists", un gruppo di un gruppo di artisti e lavoratori dello spettacolo con disabilità.

Alle 21, invece, si aprirà il sipario sullo spettacolo "The chance to Find Yourself", nato dalla genuina curiosità di due teatranti di comprendersi al meglio che provengono da ambienti culturali ed economici diversi: l'Italia e il Congo. Il progetto è iniziato come un adattamento teatrale del racconto 'Cuore di tenebra' di Joseph Conrad, ma è presto diventato uno spettacolo sull'incontro tra due persone, le loro differenze e le loro similitudini. I due artisti si sono confrontati con i loro rispettivi limiti, le loro ignoranze, toccando il comportamento discriminatorio latente e i numerosi pensieri (in) consci che influenzano la loro vita quotidiana. Un giocoso sguardo teatrale dietro il sipario di un'amicizia con molti alti e bassi.



Lucera di una volta

AGGHJE PEGGHJATE 'A MAMME I VÍRME

(Ho preso la madre dei vermi)

Credenze, superstizioni e riti, risalenti alla nostra antica cultura contadina, oggi sono presenti solo nella memoria di persone molto anziane.

Queste credenze, che traevano origine dall'ignoranza e dalla paura, erano considerate conoscenze in grado di aiutare gli esseri umani e di rendere chiaro loro tutto quello che era oscuro e non poteva essere spiegato altrimenti.

Ad esempio, era data per scontata la relazione tra lo spavento e lo svegliarsi dei vermi intestinali. Invece, la scienza medica ha accertato che ben altre sono le cause della cosiddetta “verminosa”.



Comunque, si credeva che in seguito ad una paura si sciogliesse la treccia di lunghi e sottili vermi, che ogni persona ha nell'intestino, procurando numerosi disturbi: ansia, diarrea, vertigini, febbre alta, pallore, mal di pancia, ecc.

Il primo verme presente nell'apparato gastrointestinale, secondo le credenze popolari, era chiamato *'a mamme d'i vírme* (la madre dei vermi); da qui, l'espressione *agghje pegghjate 'a mámmme i vírme* per indicare un grosso spavento.

A quell'epoca, le cure adottate erano i cosiddetti rimedi della nonna. Infatti, ai bambini che avevano avuto uno spavento, si soleva far indossare, per diversi giorni, collane composte di spicchi d'aglio, ritenendo così che si potesse impedire il risveglio dei vermi. Il rito era associato anche a scongiuri e formule particolari, trasmessi da madre a figlia.

Tratto dal libro **LUCERA DI UNA VOLTA** - Personaggi, storie, costume, mestieri, credenze, superstizioni e altro ...di Lino Montanaro & Lino Zicca)

Dizionario fonetico del dialetto foggiano

M

malazziunande [malat:sju'nandə]– manefatture [manəfa't:ʊrə]

malazziunande |malazzjunàndë|
[malat:sju'nandə] sm. antiq. Delinquente,
lett. Che commette cattive azioni.

male |målë| ['mɜlə] sm. Male.

malecavate |målécavâtë| ['mɜləka'vɜtə]
agg. Malcavato, Nato male. || estens. Furbo,
In gamba. || **Tu si' curte e malecavate** | *Tu
sì ccúrtë e mmålécavâtë* | [tʊ sɪ 'k:urtə ε
m:ɜləka'vɜtə] Tu sei basso e mal cavato.

maledice |målëdicë| [mɜlə'dɪtʃə] v.
Maledire.

malengunije |malëngunijë| [maləŋgu'nɪjə]
sf. Malinconia.

malepenzande |målëpënzàndë|
['mɜləpən'dzandə] agg. Malpensante,
Diffidente.

maletimbe |målëtímbë| ['mɜlə'timbə] sm.
Maltempo.

malevize |malëvizzë| [malə'vit:sə] sm. Malvizzo, Tordo.

malluppe |mallúppë| [ma'l:up:ə] sm. Malloppo, gruzzolo, grossa quantità.

malombre |malòmbrë| [ma'lɔmbrə] sf. Fantasma, Spettro.

malucchie |malúcchjë| [ma'luc:ə] sm. Malocchio.

malurte |malúrte| [ma'lurtə] agg. Fatto male, Malnato, Mal combinato ||
Tutte sturte e malurte | *Tüttë stúrtë e malúrtë* | ['tʊt:ə s'turtə ε m:a'lurtə]
Tutto storto e mal combinato.

mamamme |mamàmmë| [ma'mam:ə] sf. Nonna.

mamberlicche |mamberlicchë| [mambər'lik:ə] sm. Oggetti di bigiotteria,
Caramelline.

mammà |mammà| [ma'm:a] sf. Mamma. || cfr. **emà** |emà| [ɛ'ma].

mamma |màmma| ['mam:a] sf. Mamma.

mammagrosse |mammagròssë| [mam:a'grɔs:ə] sf. Bisnonna. || Anche

mammarone |mammarónë| [mam:a'rɯnə]



<https://www.ildialettodifoggia.org/dizionario-fonetico-del-dialetto-foggiano/>

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

- mammalucche** | *mammalùcchë* | [mam:a'lʊk:ə] sm. Mammalucco, Stupido.
- mammarone** | *mammarónë* | [mam:a'rʏnə] sf. Bisnonna. || Anche **mammagrosse** | *mammagròssë* | [mam:a'grɔs:ə].
- mamme** | *màmmë* | ['mam:ə] sf. Mamma.
- mammijotte** | *mammijòtte* | [mam:i'jɔt:ə] sf. Passerotta.
- mammucce** | *mammúccë* | [ma'm:ut:ʃə] sm. Pupazzo, Fantoccio, Manichino con figura umana.
- mandate** | *mandâtë* | [man'dɔtə] sm. Mandato.
- mande** | *màndë* | ['mandə] sf. Mantello.
- mandece** | *màndëcë* | ['mandəʃə] sm. Mantice, Soffietto.
- mandeche** | *mandéchë* | [man'dekə] sf. Manteca, grossa scamorza secca ripiena di burro.
- mandegne** | *mandègnë* | [man'dɛɲ:ə] sf. grosso barile di legno per conservare fino a 25 litri di acqua.
- mandenè** | *mandënè* | [mandə'nɛ] v. Mantenere, Sostentare.
- mandenute** | *mandënùtë* | [mandə'nʊtə] smf. Mantenuta, Amante.
- mandere** | *mandérë* | [man'dɛrə -erə] sf. grembiule. || cfr. **mandesine** | *mandèsinë* | [mandə'sinə].
- manderine** | *manderìnë* | [mandɛ'rɪnə] sm. Mandarino. || lett. e disus. Manderino.
- mandesine** | *mandèsinë* | [mandə'sinə] sm. grembiule. || cfr. **mandere** | *mandérë* | [man'derə].
- mandulline** | *mandullinë* | [mandu'l:ɪnə] sm. Mandolino.
- mane** | *månë* | ['mɔnə] sf. Mano. || ***I dite d'a mane nen so tutte de na manere*** | *I ditë d'a månë nən zò ttüttë dë na manérë* | [i ditə d-a 'mɔnə nən sɔ 't:ʊt:ə də na ma'nerə] le dita della mano non sono tutte uguali.
- manecajule** | *manëcajúlë* | [maneka'julə] agg. Segaiolo, Detto di persona di sesso maschile dedita sovente alla automasturbazione.
- manecelle** | *manëcèllë* | [manə'ʃɛl:ə] sf. Stiva, Manico dell'aratro.
- maneche** | *mànëchë* | ['manəkə] 1. sm. Manico. || 2. sf. Manica.
- manecomie** | *manëcòmjë* | [manə'kɔmjə] sm. Manicomio.
- manecone** | *manëcónë* | [manə'kʏnə] sm. Manico, Polso. || ***Nenn'eje u curtille ca nen tagghie, ma u manecone ch'è fiacche*** | *Nënn'éjë u curtillë ca nən tàgghjë, ma u manëcónë ch'è fjàcchë* | [nən:'ejə u kur'til:ə ka nən 'taʃ:ə, ma u manə'kʏnə k-ɛ 'fjak:ə] Non è il coltello che non taglia, ma il polso che è fiacco.
- manefatture** | *manëfattùrë* | [manəfa't:ʊrə] sf. Manifattura. (continua)



Le locandine

Cultura & Spettacoli
in Capitanata



LABORATORIO
dell'essere




LE NOSTRE ATTIVITÀ


LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
9.15 - 10.15 YOGA SOFT		9.15 - 10.15 YOGA SOFT		9.15 - 10.15 YOGA SOFT
10.30 - 11.30 PILATES MATWORK		10.30 - 11.30 PILATES MATWORK		10.30 - 11.30 PILATES MATWORK
18.00 - 19.15 HATHA YOGA (1A CLASSE)	18.00 - 19.00 PILATES SOFT	18.00 - 19.15 HATHA YOGA (1A CLASSE)	18.00 - 19.00 PILATES SOFT	18.00 - 19.00 YOGA BIMBI 3-5 ANNI
19.30 - 20.45 HATHA YOGA (2A CLASSE)	19.00 - 20.00 FUSION (PILATES + YOGA)	19.30 - 20.45 HATHA YOGA (2A CLASSE)	19.00 - 20.00 FUSION (PILATES + YOGA)	19.30 - 20.30 YOGA DELLA RISATA
	20.15 - 21.30 YOGA PSICOSOMATICO		20.15 - 21.30 YOGA PSICOSOMATICO	


PERCORSI PERSONALIZZATI, TRATTAMENTI OLISTICI E CONSULENZE AYURVEDICHE SU APPUNTAMENTO

Info


LA SALA E' AREATA E CLIMATIZZATA

 +39 3289195563

 laboratoriodellesserefg

 laboratoriodellessere.aps@gmail.com

 Laboratorio dell'essere

 www.laboratoriodellessere.com

 VIA PADRE ARDELIO DELLA BELLA 3/5



LABORATORIO
dell'essere

Insegnante Annarita Bruno

Corso di
Hatha Yoga
Pausa Pranzo



Lunedì e Mercoledì dalle 13:30 alla 14.45

Posti Limitati

LABORATORIO DELL'ESSERE

Via Padre Ardelio della Bella, 3/5 - 71122 FOGGIA

Tel. 328.9195563 email: laboratoriodellessere.aps@gmail.com

 laboratorio dell'essere  [laboratoriodellesserefg](https://www.instagram.com/laboratoriodellesserefg)



LABORATORIO dell'essere

ALESSANDRA
CORVINO
PILATES

GABRIELLA
MAESTRI

YOGA E PILATES,
OPERATRICE OLISTICA
CONSULENTE
AYURVEDICA

ANNARITA
BRUNO
YOGA
PSICOSOMATICO



NATUROPATIA
AYURVEDICA

ARTI
OLISTICHE

YOGA

PILATES

TRATTAMENTO
DELL'ADDOME
"ANPUKU"

PRIMA LEZIONE GRATUITA

POSTI LIMITATI

PER GARANTIRE SPAZIO E QUALITÀ

VIA PADRE ARDELIO DELLA BELLA, 3/5 - 71122 - FOGGIA

3289195563

LABORATORIODELLESSERE.APS@GMAIL.COM

LABORATORIO DELL'ESSERE

LABORATORIODELLESSEREFG

GABRYOGATEACHER

Rassegna di incontri letterari 2024

28 febbraio

Guidalberto
Bormolini

GLI



FOGGIA

Palazzo Dogana

Piazza XX Settembre

ORE 18.00

i giovedì al CINEMA

SALE DI CITTÀ

29 FEBBRAIO

PHOBIA

Regia:
Antonio Abbate

Incontro con
il regista
ore 20.30

VOLARE

Regia:
Margherita Buy

BARBIE

Regia:
Greta Gerwing

Proiezione in
lingua originale

7 MARZO

**LA LUNA
SOTT'ACQUA**

Regia:
Alessandro Negrini

Incontro con il regista
ore 20.30
in collaborazione con
FOTOCINECLUB Foggia

DIECI MINUTI

Regia:
Maria Sole Tognazzi

FORREST GUMP

Regia:
Robert Zemeckis

Proiezione in
lingua originale

14 MARZO

FELICITÀ

Regia:
Micaela Ramazzotti

KINDESWOHL
il bene del bambino

Regia:
Franco Angeli

Incontro con il regista
ore 20.30
in collaborazione con
Accademia Belle Arti

**POVERE
CREATURE**

Regia:
Yorgos Lanthimos

Proiezione in
lingua originale

21 MARZO

**I LIMONI
D'INVERNO**

Regia:
Caterina Carone

SENZA PAURA

Regia:
Luciano Toriello

Incontro con il regista
ore 20.30
in collaborazione con
MAD

WONKA

Regia:
Paul King

Proiezione in
lingua originale

LE RASSEGNE

Incontri per altre storie ⌚ proiezioni ore 18.30 - 21.00

La regia è donna ⌚ proiezioni ore 18.30 - 21.00

In originale è meglio ⌚ proiezioni ore 21.00

**Correndo...
al cinema**

In collaborazione con
ASD Runners Parco San Felice

07.03 / ore 18.30
FORREST GUMP

14.03 / ore 18.30
**BRITTANY NON
SI FERMA PIÙ**

21.03 / ore 18.30
OVERCOMER



LALTROCINEMA CICOLELLA
Via Duomo - Foggia



**INGRESSO
5 EURO**

Presentazione di
"Come d'aria"
 di Ada d'Adamo



GIOVEDÌ
29 FEBBRAIO

ORE 18.00

PALAZZO FORNARI
Piazzale S. Rocco, 32
CERIGNOLA

Intervengono:

Diana Anselmo, *Artista*

Rossella Bruno, *Assessore alla Cultura Città di Cerignola*

Viola Lo Moro, *Poeta e attivista*

Loretta Santini, *Direttrice editoriale di Elliot edizioni*

Giulia Traversi, *Responsabile accessibilità e danza del Teatro Mercadante di Cerignola*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

L'evento è organizzato da Teatro Mercadante di Cerignola
 con l'Amministrazione comunale in occasione
 della Giornata dedicata all'Accessibilità.



**piccolo
teatro/FG**

INGRESSO
RISERVATO
AI SOLI SOCI

IN SCENA
AL PICCOLO TEATRO
OGNI SABATO E DOMENICA

DAL 24 FEBBRAIO
AL 10 MARZO 2024



Manuale per mariti

DA "IL SISTEMA RIBADIER" DI GEORGES FEYDEAU
ADATTAMENTO E REGIA DINO LA CECILIA

SABATO

INGRESSO ORE 20.30

SIPARIO ORE 21.00

DOMENICA

INGRESSO ORE 19.00

SIPARIO ORE 19.30

PICCOLO TEATRO

VIA DELLI CARRI 5 • FOGGIA

☎ 0881 72 34 54

📱 PICCOLO TEATRO CELL. 329 78 67 649

CAST IN ORDINE DI ENTRATA
PIERO ORLANDO / MONICA LA SALANDRA
DINO LA CECILIA / CARMEN GAROFALO
FABIO CONTICELLI / CIRO GRITTANI

COSTUMI E SCENOGRAFIA EMANUELA SALVATORE
TRUCCO GAMAX ACCADEMY / PARRUCCO ACDC
SCENOTECNICI CIRO MARCHETTI, CIRO CARNEVALE
FOTOGRAFIA MARIANO RUSSO

Free Magazine, solo digitale e No profit a cura di Tonio Sereno

email: toniosereno@gmail.com



Cultura & Società in Capitanata

**Tutti i numeri di
“Cultura & Società in Capitanata”
si possono liberamente scaricare dai siti**

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/cultura-societ%C3%A0-magazine.html>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/il-dialetto-di-foggia-magazine.html>

**Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni
sono da intendersi a titolo gratuito**

Visita anche il canale YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UC4fzmtRGOmVp5r1ICpwVWlw>